**Michael Moore: Planet of the humans**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Michael Francis Moore, født 23. april 1954, er en amerikansk filmregissør, produsent, manusforfatter og forfatter. Moores arbeid tar ofte opp forskjellige sosiale, politiske og økonomiske temaer. Han ble først kjent for sin prisvinnende debutdokumentar “Roger & Me”, en skarp titt på nedgangen i bilindustrien på 1980-tallet i Flint og Detroit.****Moore fulgte opp og vant Academy Award for beste dokumentarfunksjon for “Bowling for Columbine” i 2002, som undersøker årsakene til Columbine High School-massakren og den generelle våpenkulturen i USA. Han regisserte og produserte “Fahrenheit 9/11”, en kritisk titt på George W. Bushs tidlige presidentskap og krigen mot terror, som tjente $119,194,771 for å bli den mest innbringende dokumentaren på den amerikanske kinoen gjennom tidene.****Hans dokumentar “Sicko” undersøker helsevesenet i USA, og er en av de ti mest innbringende dokumentarene per 2020. I 2018 ga han ut sin siste film, “Fahrenheit 11/9”, en dokumentar om presidentvalget i USA i 2016 og presidentskapet til Donald Trump.****Moore ble født utenfor Flint, Michigan, og ble oppvokst i Davison av foreldrene Helene Veronica (en sekretær) og Francis Richard “Frank” Moore (en arbeider på en bilmonteringslinje). På den tiden var byen Flint hjem til mange General Motors-fabrikker, hvor foreldrene og bestefaren hans jobbet. Hans onkel LaVerne var en av grunnleggerne av United Automobile Workers fagforening og deltok i Flint sit-down-streiken.****I 2005 ble Moore kåret til en av verdens 100 mest innflytelsesrike mennesker av Time.** |

<https://www.youtube.com/watch?v=Zk11vI-7czE>

**Filmen avslører storfinansens utnyttelse av klimasaker til satsing på såkalte grønne energikilder.**

**Vi snakker her om vindkraft, bioenergi etc. Disse energikildene er ikke lønnsomme, men suger subsidiepenger ut av offentlige instanser.**

**Moors store problem er ikke utsugingen som sådan, men at satsingen på grønne energikilder fører til andre miljøproblemer enn CO2 – forurensingen. I tillegg peker Moore på et problem med at fokus på disse såkalte grønne energikildene tar oppmerksomheten bort fra det han mener er problemet:**

**At vi er på vei mot et klimaragnarokk som kan unngås på en av to måter:**

* **Slutt på den høye levestandarden alle søker mot, eller**
* **En kraftig nedgang i befolkningen på planeten.**

**Moore mener altså at såkalt grønn energi kun er et destruktivt jippo, fungerer ikke, og tar oppmerksomheten bort fra de reelle løsningene på klimautfordringene.**

**En kan også si det på en annen måte:**

**Verden kan ikke løse problemer skapt av den industrielle veksten, med ytterligere industrivekst.**

**Filmen brukes til diskusjon.**

**Oppgaver:**

**1. Hvem er Michael Moore?**

**2. Refleksjon – egne tanker om temaet**

**3. Diskuter i grupper. Nye tanker om temaet?**